

UDC 808-028.42

DOI <https://doi.org/10.32782/2307-1222.2024-57-27>

ERFAHRUNG MIT DER DURCHFÜHRUNG DES AKADEMISCHEN ESSAY-WETTBEWERBS

Olena HALYTSKA

*Doktorin der Philosophie, Außerordentliche Professorin, Außerordentliche
Professorin des Lehrstuhls für Deutsche Philologie
der Nationalen*

Lesja-Ukrajinka-Universität Wolhynien

13 Prospekt Voli, Lutsk

ORCID: 0000-0003-0677-2071

halytska@vnu.edu.ua

Der Artikel beschreibt die Erfahrungen mit der Durchführung des akademischen Essay-Wettbewerbs unter Studierenden der ersten (Bachelor-)Stufe der Hochschulbildung. Beim akademischen Essay-Wettbewerb von Studierenden wurden die Ergebnisse der Forschungsgruppe vorgestellt. Der akademische Essay-Wettbewerb fand zum Gedenken an Prof. S. O. Zastrovska im Mai 2023 im Rahmen der jährlichen Wissenschaftstage der Nationalen Lesja-Ukrajinka-Universität Wolhynien statt. Der Wettbewerb wurde von der Autorin dieses Artikels initiiert und vom Lehrstuhl für Deutsche Philologie der Fakultät für Fremdsprachen organisiert. Für den Wettbewerb wurden 25 akademische Essays eingereicht. Der Wettbewerb zum Thema «Akademische Integrität» umfasste verschiedene Etappen. Zunächst wurde eine Ausschreibung veröffentlicht, in der das Thema vorgestellt und die Teilnahmebedingungen erklärt wurden. Dann folgte Registrierung und Einreichung von Essays: Studierende konnten sich für den Wettbewerb registrieren und ihre finalen Essays innerhalb der festgelegten Frist einreichen. Die Prüfung auf Plagiate erfolgte mithilfe der Software StrikePlagiarism.com und Unicheck. Die Jury bewertete die eingereichten Essays von Erststudierenden und wählte die vielversprechendsten Teilnehmenden aus. Die Auswahl basierte auf Kriterien wie Originalität der Ideen, Relevanz zum Thema und Schreibqualität. Die Essays sollten klare Argumente und sprachliche Präzision aufweisen sowie eine klare Struktur haben. Die Gewinner wurden von den Organisatoren bekanntgegeben und für ihre Leistungen mit Preisen und Zertifikaten gewürdigt. Die besten Essays wurden veröffentlicht. Die Organisatoren haben Feedback von den Teilnehmenden eingeholt, um den Wettbewerb für zukünftige Jahre zu verbessern und sicherzustellen, dass er einen positiven Einfluss auf die Förderung von akademischer Integrität hat. Hervorzuheben ist die Themenvielfalt der eingereichten Essays, die von den Studierenden eigenständig und entsprechend ihrer Interessen formuliert wurden.

Die Teilnehmenden des Wettbewerbs versuchten in ihren Essays Fragen zu klären, wie zum Beispiel: Was ist akademische Integrität und welche Rolle spielen Motivation und Selbstmotivation bei der akademischen Tätigkeit? Die Organisation und Durchführung des Wettbewerbs trug zur Steigerung der Effektivität und Qualität der Forschungsarbeit der Studierenden bei. Die kognitive Aktivität der Studierenden wurde aktiviert und die Motivation aller Teilnehmenden des Bildungsprozesses gestärkt.

Schlüsselwörter: akademisches Schreiben, akademische Rhetorik, akademischer Essay, Forschungsgruppe, Wettbewerb.

ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ АКАДЕМІЧНИХ ЕСЕ

Олена ГАЛИЦЬКА

докторка філософії (філологія), доцентка

Волинського національного університету імені Лесі Українки,

пр. Волі, 13, м. Луцьк

ORCID: 0000-0003-0677-2071

halytska@vnu.edu.ua

У статті описано досвід проведення конкурсу академічних есе серед здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. У конкурсі студентських академічних есе презентовано результати роботи проблемної групи. Конкурс академічних есе проводився у пам'ять про проф. С.О. Застровську у травні 2023 р. в рамках щорічних Днів науки Волинського національного університету імені Лесі Українки. Організатором конкурсу, ініційованого авторкою цієї статті, виступила кафедра німецької філології факультету іноземних мов. На конкурс на тему «Академічна доброчесність» подано 25 академічних есе. Конкурс проведено у декілька етапів. Спочатку було опубліковано оголошення про конкурс, у якому подано тему та пояснено умови участі. Після цього відбулася реєстрація та подання есе: студенти мали змогу зареєструватися на конкурс та подати свої фінальні есе у визначений термін. Перевірка на плагіат здійснювалася за допомогою програми StrikePlagiarism.com та Unicheck. Журі оцінило есе, подані студентами першого курсу, та відібрало найперспективніших учасників. Відбір відбувався за такими критеріями, як оригінальність ідей, відповідність темі та якість написання. Есе демонстрували чітку аргументацію та мовну точність, а також чітку та лаконічну структуру. Переможців оголошено організаторами та відзначено за досягнення призами і грамотами. Найкращі академічні есе опубліковано в наукових виданнях. Організатори отримали зворотний зв'язок від учасників із метою поліпшення конкурсу на наступні роки та забезпечення його позитивного впливу на просування академічної доброчесності. Слід підкреслити різноманітність тем поданих есе, які сформульовано здобувачами вищої освіти самостійно та відповідно до їхніх інтересів. У своїх есе учасники конкурсу намагалися розкрити такі питання, як що таке академічна доброчесність і яку роль відіграють мотивація

та самомотивація в академічній діяльності. Організація й проведення конкурсу сприяли підвищенню ефективності та якості студентської науково-дослідницької роботи, активізації пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти та посиленню мотивації усіх учасників освітнього процесу.

Ключові слова: академічне письмо, академічна риторика, академічне есе, конкурс, проблемна група.

EXPERIENCE IN CONDUCTING THE ACADEMIC ESSAY COMPETITION

Olena HALYTSKA

*PhD in Philology, Assoc. Prof., Assoc. Prof. at the Department of German Philology,
Lesya Ukrainka Volyn National University,
13, Voli ave., Lutsk*

The article describes the experience of conducting the academic essay competition among students of the first (bachelor) level of higher education. In the academic essay competition of students, the results of research group work were presented. The academic essay competition was held in memory of Prof. S. O. Zastrovska in May 2023 as part of the annual Science Days of the Lesya Ukrainka Volyn National University. The competition was organised by the Department of German Philology of the Faculty of Foreign Languages. 25 academic essays were submitted for the competition. The competition on the topic of Academic Integrity comprised various stages. Firstly, a call for entries was published in which the topic was presented and the conditions of participation explained. This was followed by registration and submission of essays: students were able to register for the competition and submit their final essays within the specified deadline. Plagiarism was checked using the StrikePlagiarism.com and Unicheck software. The jury assessed the essays submitted by first-year students and selected the most promising participants. The selection was based on criteria such as originality of ideas, relevance to the topic and quality of writing. The essays had to demonstrate clear arguments and linguistic precision, as well as a clear and concise structure. The winners were announced by the organisers and honoured for their achievements with prizes and certificates. The best essays were published. The organisers sought feedback from participants to improve the competition for future years and ensure that it has a positive impact on promoting academic integrity. The variety of topics of the submitted works, which were formulated by the students independently and according to their interests, should be emphasised. In their essays, the participants in the competition attempted to clarify questions such as: What is academic integrity and what role do motivation and self-motivation play in academic activity? The organisation and implementation of the competition contributed to increasing the effectiveness and quality of the students' research work. The cognitive activity of the students was activated and the motivation of all participants in the educational process was strengthened.

Key words: academic writing, academic rhetoric, academic essay, competition, research group.

Problemstellung. Die vielfältige Einbindung der Studierenden in die akademischen Aktivitäten ist eine vorrangige Aufgabe des Universitätssystems. Sie ermöglicht es, die kreativen Fähigkeiten, die Bereitschaft zur Selbstverwirklichung der Persönlichkeit und die Individualität der Studierenden in vollem Umfang zu entfalten. Es ist zu beachten, dass der Prozess der akademischen Tätigkeit individuell ist und sowohl in pädagogischer als auch in persönlicher Hinsicht wertvoll ist. In dieser Hinsicht ist es notwendig, die Herangehensweise an die akademische Arbeit der Studierenden zu verbessern, um diesen Prozess so interessant und produktiv wie möglich zu gestalten. Meine Universität erweitert die Formen der Beteiligung der Studierenden an akademischen Aktivitäten (s. [1; 2; 3]).

Ziel dieses Artikels ist es, die Erfahrungen mit der Durchführung des akademischen Essay-Wettbewerbs unter Studierenden der ersten (Bachelor-)Stufe zu verbreiten.

Vorstellung des Hauptmaterials der Forschung. Die Tätigkeit der Forschungsgruppe «Die Feinheiten des Diskurses im modernen europäischen Bildungsraum» (Leiterin – O. Halytska) zielt genau darauf ab, günstige Bedingungen für die Identifizierung und Entwicklung der vielfältigen Fähigkeiten und Talente der Studierenden zu schaffen, ihr kreatives Potenzial zu offenbaren und die Bereitschaft für Forschungstätigkeiten zu bilden. Im Jahr 2010 wurde an der Nationalen Lesja-Ukrajinka-Universität Wolhynien diese Forschungsgruppe als innovative Plattform geschaffen, in deren Rahmen die Forschung zur Diskursologie und zu akademischer Integrität durchgeführt wird, um die intellektuelle Entwicklung der Studierenden ab dem ersten Studienjahr zu fördern.

Die Ergebnisse der Forschungsgruppenarbeit wurden beim Wettbewerb für akademische Essays von Studierenden zum Gedenken an Prof. S. O. Zastrowska vorgestellt. Der Wettbewerb wurde im Mai 2023 im Rahmen der jährlichen Wissenschaftstage der Nationalen Lesja-Ukrajinka-Universität Wolhynien durchgeführt. Der Wettbewerb wurde von der Autorin dieses Artikels initiiert und von dem Lehrstuhl für Deutsche Philologie der Fakultät für Fremdsprachen organisiert. Für den Wettbewerb wurden 25 akademische Essays eingereicht.

Der Wettbewerb für akademische Essays zum Thema «Akademische Integrität» umfasste verschiedene Etappen: 1. Ausschreibung und Ankündigung: Die Organisatoren des Wettbewerbs veröffentlichten eine Ausschreibung, in der sie das Thema «Akademische Integrität» vorstellten und die Teilnahmebedingungen erklärten. 2. Registrierung und Einreichung von Essays: Interessierte Studierende registrierten sich für den Wettbewerb und reichten ihre finalen Essays innerhalb der festgelegten Frist ein. 3. Prüfung auf Plagiate mit der Software StrikePlagiarism.com des polnischen Unternehmens Plagiat.pl und Unicheck. 4. Auswahl der besten Teilnehmenden und Bewertung: Die Jury bewertete die eingereichten Essays, deren Autoren Erststudierende waren, und wählte die vielversprechendsten Teilnehmenden aus. Die Auswahl basierte auf Kriterien wie Originalität der Ideen, Relevanz zum Thema und Schreibqualität. Die Essays sollten klare Argumente, die sprachliche Präzision und eine klare Struktur aufweisen (s. unten Tabellen). 5. Bekanntgabe der Gewinner: Die Organisatoren gaben die Gewinner bekannt und würdigten ihre Leistungen. Dies geschah in Form von

Preisen, Zertifikaten und anderen Anerkennungen. 6. Veröffentlichung der Essays: Die besten Essays wurden veröffentlicht, um einen breiteren Einfluss auf die akademische Gemeinschaft zu haben. 7. Diskussionsforum und Präsentationen: Die Gewinner und die herausragenden Teilnehmenden wurden eingeladen, ihre Arbeiten in einem Diskussionsforum auf Moodle und bei der öffentlichen Veranstaltung zu präsentieren. Dies förderte den Austausch von Ideen und Wissen im Bereich der akademischen Integrität. 8. Feedback und Verbesserung: Die Organisatoren holten Feedback von den Teilnehmenden ein, um den Wettbewerb für zukünftige Jahre zu verbessern und sicherzustellen, dass er einen positiven Einfluss auf die Förderung von akademischer Integrität hat.

Hervorzuheben ist die Themenvielfalt der eingereichten Arbeiten, die von den Studierenden eigenständig und entsprechend ihrer Interessen formuliert wurden. Diese sind: Akademische Integrität im Europäischen Hochschulraum. Die Herausbildung einer akademischen Kultur: aktuelle Herausforderungen im Bildungsraum. Ursachen von Plagiatsfällen und ihre negativen Folgen. Akademische Integrität in den Hochschuleinrichtungen der Ukraine: aktueller Stand und Perspektiven. Akademische Integrität an Hochschulen in Deutschland: aktueller Stand und Perspektiven. Der Ehrenkodex als Instrument zur Einhaltung der Grundsätze der akademischen Integrität. Die Rolle der studentischen Selbstverwaltung bei der Einhaltung der Grundsätze der akademischen Integrität an unserer Alma Mater. Motivationsschreiben als wichtiger Schritt zum Erfolg. Merkmale der Sprachetikette in der akademischen Gemeinschaft. Wie kann man die akademischen Kommunikationsfähigkeiten verbessern? Was ist das Charisma eines Redners und kann es entwickelt werden? etc. Die Wettbewerbs-Teilnehmenden versuchten, in ihren Essays Fragen zu klären wie: Was ist akademische Integrität? Welche Rolle spielen Motivation und Selbstmotivation bei der akademischen Tätigkeit? etc.

Die Essays der Teilnehmenden des Wettbewerbs wurden von den Jurymitgliedern bewertet: Die Jury wurde von Dr.phil. O. Halytska geleitet, die anderen Jurymitglieder waren Seniorstudierenden der Fakultät für Fremdsprachen und die Experten – Lehrkräfte des Fachbereichs. Die Bewertungskriterien für das Verfassen eines akademischen Essays waren [4, S. 23–27]:

Tabelle 1

Das Thesis Statement

Kriterium	Höherer Standard 9-10 б.	Erfüllt die Normen 7-8 б.	Annäherung an die Normen 4-6 б.	Unter der Normen 1-3 б.
Thesis Statement	Das Thesis Statement identifiziert das Thema des Essays und umreißt die Hauptpunkte, die diskutiert werden sollen.	Die These benennt das Thema des Essays.	Die These nennt alle oder einige der Hauptpunkte, die diskutiert werden sollen, aber es erwähnt nicht das Thema.	Die These nennt weder das Thema noch gibt es einen Überblick über das, was erörtert werden soll.

Tabelle 2

Die Aufmerksamkeit des Lesers / der Leserin erregen

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Die Aufmerksamkeit des Lesers erregen	Der einleitende Absatz hat einen starken «Aufhänger», der die Aufmerksamkeit erregt und der Zielgruppe angemessen ist. Dies kann eine starke Aussage, ein relevantes Zitat, eine Statistik oder eine an den Leser gerichtete Frage sein.	Der einleitende Absatz hat einen aufmerksamkeitsstarken «Aufhänger», aber er ist schwach oder für die Leserschaft unpassend.	Die/der Autor*in hat einen interessanten einleitenden Absatz, aber die Verbindung zum Thema ist unklar.	Die Einleitung ist uninteressant und bezieht sich nicht auf das Thema.

Tabelle 3

Standpunkt des Autors/der Autorin

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Standpunkt des Autors	Der Standpunkt des Autors / der Autorin zum Thema wird klar und verständlich dargelegt.	Die Stellungnahme vermittelt ein klares Verständnis der Position des Autors / der Autorin zu dem Thema.	Die Stellungnahme ist vorhanden, vermittelt aber kein Verständnis für den Standpunkt des Autors / der Autorin.	Es gibt keine Stellungnahme des Autors / der Autorin zum Thema.

Tabelle 4

Untermauerung des Standpunkts

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Untermauerung des Standpunkts	Der Essay enthält drei oder mehr Belege (Fakten, Statistiken, Beispiele, Erfahrungen aus dem wirklichen Leben), die den Standpunkt untermauern. Der Autor / die Autorin antizipiert die Bedenken, Vorurteile oder Argumente des Lesers / der Leserin und präsentiert mindestens ein Gegenargument	Der Essay enthält drei oder mehr Belege (Fakten, Statistiken, Beispiele, Erfahrungen aus dem wirklichen Leben), die den Standpunkt stützen.	Der Essay enthält zwei Belege (Fakten, Statistiken, Beispiele, Erfahrungen aus dem wirklichen Leben) zur Untermauerung des Standpunkts.	Die Arbeit enthält ein einziges Beweisstück oder keine Fakten, Statistiken, Beispiele, Erfahrungen aus dem wirklichen Leben.

Tabelle 5

Belege und Beispiele

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Belege und Beispiele	Alle Belege und Beispiele sind spezifisch und relevant und erläutern, wie jeder Beleg die Position des Autors / der Autorin unterstützt.	Die meisten Belege und Beispiele sind spezifisch und relevant und erläutern, wie jeder Beleg die Position des Autors / der Autorin unterstützt.	Mindestens einer der Nachweise und Beispiele ist relevant und zeigt, wie der Nachweis die Position des Autors / der Autorin unterstützt.	Die Beweise und Beispiele sind NICHT relevant und/oder erklären nicht die Position des Autors / der Autorin.

Tabelle 6

Genauigkeit

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Genauigkeit	Alle unterstützenden Fakten und Statistiken werden korrekt wiedergegeben.	Fast alle unterstützenden Fakten und Statistiken sind korrekt wiedergegeben.	Die meisten unterstützenden Fakten und Statistiken wurden korrekt wiedergegeben.	Die meisten unterstützenden Fakten und Statistiken wurden NICHT korrekt wiedergegeben.

Tabelle 7

Die logische Abfolge der Argumente

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Die logische Abfolge der Argumente	Die Argumente zur Untermauerung der Stellungnahmen werden in einer logischen Reihenfolge präsentiert, was das Interesse erhöht und die Beobachtung der Vision des Autors / der Autorin erleichtert.	Die Argumente werden in einer ziemlich logischen Reihenfolge dargelegt, was es leicht macht, dem Gedankengang des Autors / der Autorin zu folgen.	Einige Details und Argumente werden unerwartet und unlogisch präsentiert, was den Leser / die Leserin ablenkt und den Essay ein wenig verwirrend macht.	Viele Details oder Argumente werden in einer unerwarteten oder unlogischen Reihenfolge präsentiert, was den Leser / die Leserin ablenkt und den Essay sehr verwirrend macht.

Tabelle 8

Übergänge (verbindende Ausdrücke)

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Übergänge (verbindende Ausdrücke)	Es werden verschiedene durchdachte Übergänge verwendet. Sie zeigen deutlich, wie die Ideen miteinander verbunden sind.	Übergänge zeigen, wie Ideen miteinander verbunden sind, aber es fehlt an Vielfalt.	Einige Übergänge funktionieren gut, aber die Verbindungen zwischen den Ideen sind unklar.	Übergänge zwischen Ideen sind unklar ODER nicht vorhanden.

Tabelle 9

Schlussfolgerung

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Schluss- folgerung	Die Schlussfolgerung ist überzeugend und hinterlässt beim Leser / bei der Leserin ein klares Verständnis der Position des Verfassers. Der abschließende Absatz beginnt mit einer effektiven Paraphrase der Position des Autors / der Autorin.	Die Schlussfolgerung ist erkennbar. Die Position des Autors / der Autorin wird in den ersten beiden Sätzen des Schlussabsatzes wiederholt.	Die Position des Autors / der Autorin wird im Schlussabsatz wiederholt, aber nicht am Anfang.	Es gibt keine Schlussfolgerung, der Text endet einfach.

Tabelle 10

Quellen

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Quellen	Alle Quellen, die für Zitate, Statistiken und Fakten verwendet werden, sind glaubwürdig und werden korrekt zitiert.	Alle Quellen, die für Zitate, Statistiken und Fakten verwendet werden, sind glaubwürdig und die meisten werden richtig zitiert.	Die meisten Quellen, die für Zitate, Statistiken und Fakten verwendet werden, sind glaubwürdig und werden richtig zitiert.	Viele Quellen sind nicht glaubwürdig und/oder werden nicht korrekt zitiert.

Tabelle 11

Satzstruktur

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Satzstruktur	Es gibt eine Vielzahl von Satzstrukturen, und alle Sätze sind gut aufgebaut.	Es gibt eine Vielzahl von Satzstrukturen in dem Essay, und die meisten Sätze sind gut aufgebaut.	Die meisten Sätze sind gut aufgebaut, aber ihre Struktur ist eintönig.	Die meisten Sätze sind auf die gleiche Weise aufgebaut.

Tabelle 12

Grammatik und Rechtschreibung

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Grammatik und Rechtschreibung	Der Autor / die Autorin macht keine Grammatik- oder Rechtschreibfehler.	Der Autor / die Autorin macht ein oder zwei Fehler in Grammatik oder Rechtschreibung, die den Leser / die Leserin vom Inhalt ablenken.	Der Autor/die Autorin macht drei bis vier Grammatik- oder Rechtschreibfehler, die den Leser/die Leserin vom Inhalt ablenken.	Der Autor / die Autorin macht mehr als vier Fehler in Grammatik oder Rechtschreibung, die den Leser / die Leserin vom Inhalt ablenken.

Tabelle 13

Interpunktion

Kriterium	Höherer Standard 9-10 6.	Erfüllt die Normen 7-8 6.	Annäherung an die Normen 4-6 6.	Unter der Normen 1-3 6.
Interpunktion	Der Autor / die Autorin macht keine Fehler bei der Zeichensetzung, so dass der Essay sehr leicht zu lesen ist.	Der Autor / die Autorin macht ein oder zwei Interpunktionsfehler, aber der Essay ist trotzdem leicht zu lesen.	Der Autor / die Autorin macht ein paar Interpunktionsfehler, die die Aufmerksamkeit des Lesers / der Leserin auf sich ziehen und den Sinn des Textes leicht verändern.	Der Autor / die Autorin macht ein paar Interpunktionsfehler, die die Aufmerksamkeit des Lesers / der Leserin erregen und den Sinn des Textes verändern.

Als Ergebnis der Prüfung und der Bewertung der akademischen Essays der Studierenden des Wettbewerbs wurden der Autorinnen der 6 besten akademischen Essays

Diplome der Grade I, II und III verliehen. Die anderen Teilnehmenden des Wettbewerbs wurden mit Dankeschreiben des Fachbereichs Germanistik und mit Bonuspunkten für «Akademisches Schreiben und Rhetorik» für ihre Teilnahme am Wettbewerb ausgezeichnet.

Die Forschungsthemen deckten ein breites Spektrum an Problemen der akademischen Integrität ab. Die Experten und die Jury des Wettbewerbs stellten das hohe Forschungsniveau der akademischen Essays, die Vielfalt der Themen, ihre Relevanz und praktische Bedeutung fest. Die meisten Wettbewerbsteilnehmenden beherrschten den Essay-Stoff fließend, die Gewinnerinnen bewiesen die Kultur des öffentlichen Sprechens (kompetentes Sprechen, Emotionalität, Auftreten), bestätigten während der Präsentation ihre Autorenschaft und beantworteten kompetent Fragen.

Zu den wichtigsten Bemerkungen der Wettbewerbsjury im Rahmen der Prüfung und der Bewertung der akademischen Essays gehören jedoch die folgenden: 1) Es gab akademische Essays, in denen falsche Methoden zur Erhöhung des Originalitätsgrades des Textes angewandt wurden: Schaffung von Bereichen mit unsichtbarem Text (Blöcke von Originaltext werden zu einem Fragment von «sichtbarem» Text mit geringer Originalität hinzugefügt, der bei der Betrachtung des Dokuments im Microsoft Word-Editor nicht sichtbar ist, aber bei der Prüfung mit dem Unicheck oder StrikePlagiarism berücksichtigt wird), Ersetzen identischer ukrainischer Buchstaben durch lateinische Buchstaben, Ersetzung von Buchstaben des Alphabets durch Symbole für mathematische Formeln. 2) Die Studierenden bezogen sich auf veraltete Literaturquellen (Verweise auf Literatur der Jahre 1996-2011), es gab Fehler in der bibliographischen Liste. 3) Die akademischen Essays zeigten nicht die praktische Umsetzung der Ergebnisse der Arbeit, es gab keine klaren Empfehlungen für die Lösung der untersuchten Probleme. 4) Die akademischen Essays waren wenig logisch, es gab grammatikalische und stilistische Fehler.

Die Organisation und Durchführung des Wettbewerbs trug zur Steigerung der Effektivität und Qualität der Forschungsarbeit der Studierenden bei. Die kognitive Aktivität der Studierenden wurde aktiviert und die Motivation aller Teilnehmenden des Bildungsprozesses gestärkt.

Schlussfolgerung. Der akademische Essay-Wettbewerb trägt zur Bildung und Entwicklung allgemeiner kultureller und beruflicher Kompetenzen der zukünftigen Philologen bei, indem er den Prozess des außerschulischen Lernens motiviert, produktiv und persönlichkeitsorientiert gestaltet.

Die Einbindung der Studierenden in die akademische Arbeit wurde als eine wichtige Möglichkeit betrachtet, ihre intellektuellen und kreativen Fähigkeiten zu erkennen und zu entwickeln.

LITERATUR

1. Галицька О.Б. Дискурсна формація науки XXI ст. *Worldview explications of modernism and postmodernism* : монографія. Riga : Baltija Publishing, 2023. P. 38–72. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-357-6-3>.

2. Галицька О.Б. Академічна доброчесність у Лесиному виші. *Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики* : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Рівне, 12 травня 2021 р. Рівне : НУВГП, 2021. С. 225–228.

3. Галицька О.Б. Роздуми про стратегії академічної доброчесності у площині стажування. *Академічна доброчесність: виклики сучасності* : зб. наук. есеїв учасників наук. Стажування, Республіка Польща, Варшава, 27.06–05.08.2022. Варшава : Polish-Ukrainian Foundation The Institute of International Academic and Scientific Cooperation; Theological Academy of the University of Cardinal Stefan Vyshinsky in Warsaw; Fundacja ADD, 2022. С. 49–51.

4. Галицька О.Б. Академічне письмо та риторика : навчальний посібник / авт.-упоряд. О.Б. Галицька. Луцьк : Вежа-Друк, 2023. 318 с.

REFERENCES

1. Halytska, O. (2023). Dyskursna formatsiia nauky XXI st. [Discourse formation of science in the twenty-first century]. *Worldview explications of modernism and postmodernism* : Scientific monograph. Riga : Baltija Publishing. Pp. 38–72 [in Ukrainian].

2. Halytska, O. (2021). Akademichna dobrochesnist u Lesynomu vyshi [Academic Integrity at Lesyn University]. *Suchasni tendentsii rozvytku linhvistyky ta linhvodydaktyky* [Modern trends in the development of linguistics and linguodidactics]. Rivne : NUVHP. Pp. 225–228 [in Ukrainian].

3. Halytska, O. (2022). Rozdumy pro stratehii akademichnoi dobrochesnosti u ploschyni stazhuvannia [Reflections on academic integrity strategies in the context of internships]. *Akademichna dobrochesnist: vyklyky suchasnosti* [Academic integrity: challenges of our time]. Warsaw : Polish-Ukrainian Foundation The Institute of International Academic and Scientific Cooperation; Theological Academy of the University of Cardinal Stefan Vyshinsky in Warsaw; Fundacja ADD. Pp. 49–51 [in Ukrainian].

4. Halytska, O. (2023). Akademichne pysmo ta rytoryka [Academic writing and rhetoric]. Lutsk : Vezha-Druck. 318 p. [in Ukrainian].